

ohisse!

ohisse

est une invitation à synchroniser l'effort d'équipe, à hisser les voiles.
ohisse, c'est la force commune au service d'un horizon qui nous appelle.

Donner l'impulsion créative nécessaire aux projets



qui contribuent à
un meilleur
vivre-ensemble ●



Fort d'une approche participative, notre atelier se donne pour mission de répondre collectivement et humainement aux défis sociaux de notre époque en mobilisant les outils du design (design graphique, d'événements, de l'environnement, de services publics ainsi que design thinking).

Là où le design est souvent absent, ohisse s'engage avec audace à soutenir l'émergence d'initiatives en marge, le déploiement de démarches collaboratives et la volonté de parties prenantes publiques, communautaires et culturelles désirant innover. Les processus propres au design permettent de révéler et de cerner des aspirations collectives profondes, toujours dans un souci de transformation et de renouvellement de nos façons de faire et de nos rapports aux pratiques et aux lieux.

Très attaché à l'expérimentation, ohisse réalise, en plus de ces projets, des séjours de création afin d'explorer continuellement le potentiel du design comme dispositif de mise en dialogue. Cette démarche stimule la réflexion critique, l'approche de conception in situ et les processus collaboratifs qui sont au coeur de l'atelier.

Dans les dernières années, ohisse a donné vie à plusieurs projets en collaboration avec divers précieux partenaires. En voici ici quelques-uns.



Samuel
Rancourt,
Designer
et membre
fondateur

Avec une formation en arts visuels et en design de l'environnement, Samuel cumule dix ans d'expérience dans la création de stratégies novatrices pour les institutions publiques et les secteurs éducatifs, culturels et citoyens. Bon joueur, il a une capacité à transposer des stratégies audacieuses en résultats tangibles. Son esprit de synthèse lui permet de prendre des décisions éclairées, même dans les situations complexes. Avec lui à la barre, l'accent sera mis sur l'aspect humain de chaque projet, donnant naissance à des expériences collectives significatives.

Pénélope
Seguin,
Membre
fondateur

Titulaire d'une maîtrise multidisciplinaire en design urbain et sociologie et forte de plus de neuf ans d'expérience en gestion de projets, Pénélope a développé une expertise profonde à l'intersection de la recherche urbaine, des processus de coproduction et des stratégies d'intervention spatiale. Elle possède des capacités d'analyse hors pair, qu'elle met au service de problématiques complexes. Atout précieux, elle possède également une force pour la communication, capable de traduire des concepts ardues en un langage accessible. Son rôle d'intermédiaire entre les domaines de la recherche et des politiques publiques est crucial pour assurer que les idées novatrices trouvent leur chemin jusqu'à la mise en œuvre.

Elora Vix,
Designer
et membre
fondateur

Avec une solide expérience de sept ans dans la conception de projets et une formation spécialisée en design de service public, Elora est une *teammate* hors pair en matière de création d'outils de médiation, d'environnements visuels, ainsi qu'en animation d'ateliers. Son intérêt passionné pour les méthodologies d'innovation et les processus créatifs sont le moteur de son plaisir au travail. Elle est la partenaire de confiance pour ceux qui visent l'intelligence collective dans leurs projets et qui souhaitent convaincre par la pertinence de leur approche.

ohisse, c'est d'abord
la rencontre de
complices qui
ont voulu revisiter
les schémas
traditionnels
en design •



Développer un nouveau regard sur les modèles d'usages des forêts privées •



La Société Hermitage est une initiative située en Picardie (France) qui propose une offre culturelle et agrotouristique alternative. Propriétaire d'une forêt de 21 hectares, l'équipe de l'Hermitage joue un rôle proactif dans la protection de l'environnement tout en aspirant à créer un commun forestier d'usage ; la forêt, tout en étant privée, s'ouvre ainsi à des usages individuels et collectifs pour et par la communauté.

Dans le cadre d'une résidence de création en design social, ohisse a créé des installations participatives (maquettes, cartographies sensibles, outils de découverte et de sensibilisation) visant à renforcer les liens entre la communauté locale et la forêt. Celles-ci ont fait émerger des nouvelles perspectives sur la valeur du lieu comme espace indispensable de solidarité et de partage dans la lutte aux changements climatiques.

Picardie [France] • 2023

En collaboration avec –
La Société Hermitage

Grâce au soutien de – OFQJ

Créer du lien dans un laboratoire dédié au rayonnement de contenus musicaux •

Le laboratoire collectif La Percée propose un espace d'innovation et de recherche-action en soutien au dialogue, à l'expérimentation et au changement de pratiques dans le domaine de la musique labellisée « Musique du Monde ».

obisse participe activement à soutenir le développement de ce laboratoire à travers la conceptualisation des méthodologies de recherche-action. L'équipe développe notamment des ateliers collaboratifs pour impliquer les divers partenaires tout au long du processus de recherche (membres du conseil scientifique, organismes et institutions du milieu culturel en diffusion numérique, associations professionnelles, artistes). obisse travaille aussi à la mise en valeur du patrimoine d'archives conservées depuis 35 ans par Nuits d'Afrique à travers la création d'expositions et d'événements d'envergure.



Montréal [Québec] • 2023

En collaboration avec –
Les Productions Nuits d'Afrique, La Percée,
Filigranes archives et l'Observatoire ORISON

Concevoir des activités participatives qui renforcent le lien entre l'humain, la terre et l'assiette •

La ferme La pelletée est une petite ferme écologique située à Saint-Marcel-de-Richelieu en Montérégie. La ferme met de l'avant une agriculture saine et durable pour les fermiers, les mangeurs, les animaux et le sol.

En collaboration avec l'équipe de la ferme, ohisse a co-créé le concept des Journées Fermières, journées qui invitent le public à venir découvrir le site. ohisse a conçu le design d'installations et de signalétique permettant d'amplifier le parcours et l'expérience des personnes qui visitent. Les installations développées ont permis de guider les personnes participantes à travers différents espaces de production et de transformation agricoles, tout en les informant sur le lien entre production et alimentation. Un guide a aussi été produit par ohisse afin de communiquer l'histoire de la ferme et les actions entreprises au service d'une alimentation nourricière et d'une agriculture régénératrice et biologique, garantissant ainsi le rayonnement du projet auprès d'un large auditoire.



Créer un moment de partage pour apaiser les émotions des personnes ayant survécu à l'exil •



LIMBO est un organisme d'art-thérapie et de médiation artistique auprès de personnes qui ont survécu à la route de l'exil de l'Afrique subsaharienne et qui sont affectées par des traumatismes physiques et psychiques importants.

En mai 2023, ohisse a été invité à animer un atelier d'art participatif, en collaboration avec l'équipe de psychologues, d'intervenants et d'art-thérapeutes. Pour l'activité, ohisse a développé un support de médiation en nature, sur le thème de la représentation positive, du déplacement et de la confiance. Les personnes participantes ont été amenées à se déplacer dans un parcours en nature et à interagir avec un dispositif créé pour l'occasion.

Picardie [France] • 2023

En collaboration avec –
L'association LIMBO

Outiller le dialogue citoyen autour de l'agriculture urbaine •

En collaboration avec l'équipe de la Maison de l'innovation sociale, ohisse a réalisé plusieurs activités de rayonnement et de dialogue collectif en lien avec la démarche du Laboratoire d'innovation civique pour l'expérimentation réglementaire (LICER), un espace de recherche et de développement autour de la réglementation comme moyen d'activer et d'accélérer la transition socio-écologique à l'échelle municipale.

Montréal [Québec] • 2022

En collaboration avec –
La Maison de l'innovation sociale,
en collaboration avec le Laboratoire
sur l'agriculture urbaine (AU/LAB).

Dans le cadre d'une réflexion sur les changements réglementaires nécessaires à la démocratisation des pratiques d'agriculture urbaine, ohisse a réalisé une série d'ateliers participatifs avec des résidentes et résidents de quartiers montréalais.

Ainsi, ohisse a conçu et produit différents outils et processus d'animation visant à soutenir le dialogue autour de la thématique complexe de la réglementation municipale. La production de maquettes a notamment permis aux participantes et participants d'aborder et d'analyser différentes stratégies territoriales et interventions spatiales en lien avec la transformation des quartiers par les pratiques d'agriculture urbaine.



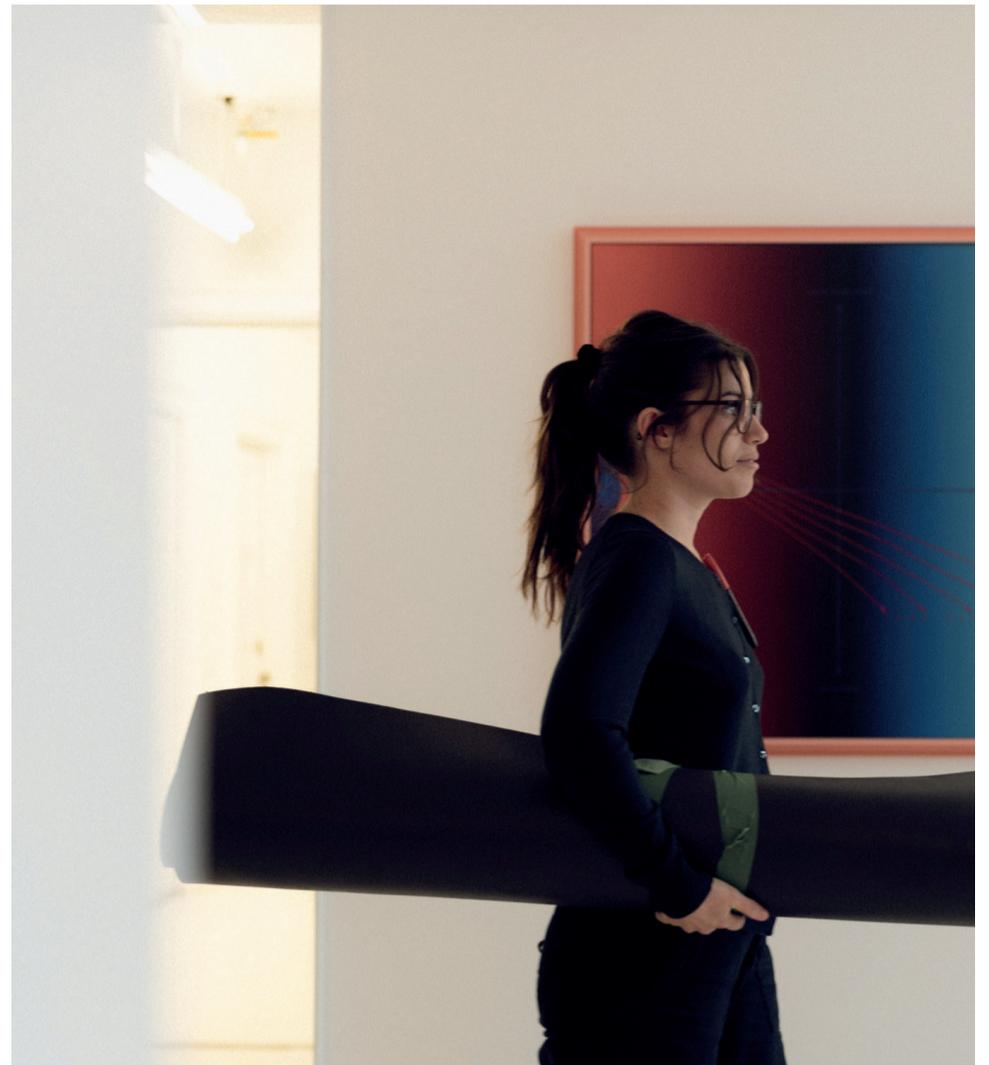
Mettre sur pied un espace de médiation culturelle, de participation et d'échanges autour de l'art contemporain •

PROJET EN COURS

Le Musée d'art contemporain (MAC) lancera à l'automne 2023 l'Espace M, un lieu d'échange et de réflexion autour des différents enjeux soulevés par l'exposition Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia [Terrorisme de velours : la Russie des Pussy Riot]. ohisse accompagne actuellement le MAC dans la conceptualisation et l'aménagement de cet espace, de manière à renforcer les liens entre médiation et expérience muséale et à accueillir les conversations et débats suscités par l'art contemporain. Les installations créées permettent de garder une trace de l'expérience collective des visiteuses et visiteurs.

Montréal [Québec], projet en cours

En collaboration avec – Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)



PROJET EN COURS

Rendre visible les mémoires collectives d'un quartier à travers un projet de fresque participative •

En juin 2023, ohisse a été lauréat du Fonds d'initiatives locales (FIL) de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve servant à dynamiser les quartiers Guybourg et Haig-Beauclerk. Dans le cadre d'un atelier d'écriture, l'équipe ohisse accompagnera les résidentes et les résidents dans la production de récits illustrés qui témoigneront de leur lien d'attachement au quartier. Ces histoires prendront comme base différents matériaux d'archives collectives et personnelles. Les éléments clés seront ensuite réinterprétés par ohisse et intégrés à une fresque apposée dans l'espace public, permettant de faire rayonner ces histoires humaines, personnages et lieux emblématiques.

Montréal [Québec], projet en cours

Grâce au soutien du – Fonds d'initiatives locales [FIL] de l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Outils
du design

ohisse

Implication
collective

POUR EN SAVOIR PLUS

OHISSE.CA
BONJOUR@OHISSE.CA

Merci aux merveilleux humains avec qui nous avons collaboré jusqu'à présent et qui sont les bases de notre travail – Laurence Boire, Charles-Olivier Bourque, Jasmine Gariépy, Céline Girard, Dimitri L'Espérance, Étienne Murphy, Lily Pinsonneault, Tessy Pokuah Paquin, Carlo Primiani, Violaine Saint-Cyr, Carling Sioui, Alexia Sow.

CRÉDIT PHOTO – Charles Olivier Bourque et André Rival